

Лизбет Виклунд, руководитель проекта.



Тринадцатого июня на базе Центра социального обслуживания населения города (ЦСОН) состоялась международная конференция "Пути взаимодействия в рамках реализации проекта "Говорящие символы", в работе которой приняли участие шведские и российские специалисты. Комитет по труду и социальному развитию Мурманской области представляла ведущий специалист О. Смирнова. Открыл семинар первый заместитель главы города В. Мошников, отметивший, что администрация Оленегорска всегда с пониманием относилась и будет относиться к решению проблем инвалидов и рассказал о том, какие действия предпринимаются для защиты интересов этой категории населения. С приветственным словом выступили начальник отдела социальной защиты населения горадминистрации Л. Лукьянова и от имени гостей — руководитель проекта Лизбет Виклунд, которая, в частности, сказала: "В этом году исполняется десять лет нашему сотрудничеству, и мы очень рады тому, что приехали сюда. Рады тому, что мы смогли осуществить нашу общую мечту. Педагоги, которые здесь сегодня находятся, уникальны, потому что больше в России таких нет. Наша основная задача состоит в том, что мы должны давать людям больше знаний и помогать им. Для людей, которые не могут выразить свои мысли и чувства речью, очень важно иметь альтернативные способы общения".

Предыстория такова. В 90-х годах, когда в Швеции были осуществлены значительные социальные реформы, большую популярность и развитие приобрела проектная культура. В один из деловых визитов к скандинавским соседям у заместителя губернатора Мурманской области Л. Чистовой произошла встреча с подростком-инвалидом Мартином, который смог разговаривать с ней при помощи тогда еще незнакомой нашим специалистам методики Блесс, и спросил, есть ли такая практика в нашей стране — так же ли внимательно и заботливо, как в Швеции, относятся к инвалидам в России? Методики Блесс в России не было. Так появился один из первых совместных шведско-российских проектов о сотрудничестве в социальной сфере и в сфере здравоохранения, одним из направлений которого стало обучение наших специалистов методике Блесс.

Что же такое Блесс? Это пиктографическая и идеографическая система символов, первоначально созданная австрийским химиком Чарльзом Блессом в конце 40-х годов прошлого века для содействия пониманию и согласию посредством единого графического способа общения людей, говорящих на разных языках. На со-



Н. Беляевская, координатор проекта.

здание языка символов, который конструировался на основе изображений, а не знаков, обозначающих звуки, его подвигли несколько лет проживания в Китае. В 1971-м году Блесс стал одной из первых систем, которые были использованы как альтернативный способ общения людей, не способных разговаривать. Сегодня эта методика получила широкое распространение в мире как вспомогательное средство для людей с речевыми нарушениями, часто в сочетании с физической инвалидностью. Блесс — это настоящий язык со своей грамматикой, позволяющей строить правильные предложения, на языке Блесс издаются книги, словари, открытки и другая печатная продукция, на языке Блесс пишутся стихи! Россия стала тридцать седьмой страной, присоединившейся к использованию системы Блесс.

В 1999-м году первая группа из шести человек выехала на обучение в Швецию, в их числе были и представительницы Оленегорска — Валентина Грауэрт и Наталья Беляевская, которая, кстати, отметила, что "обучение началось тогда, но длится и по сегодняшний день": и это,

Подтверждением тому — состоявшаяся конференция, ожидаемое и практически уже решенное продолжение сотрудничества в рамках нового проекта "Говорящие символы", инициированного энтузиастами оленегорского Центра социального обслуживания населения. Та-

кое масштабное мероприятие по распространению методики Блесс на территории Мурманской области прошло впервые. Прозвучал отчет координатора проекта Н. Беляевской о проделанной работе, начиная с учебного — шведского — периода и заканчивая тем, что удалось сделать.

В частности, как сказано в отчете, на начало июня в области живут 2839 детей-инвалидов (преобладающий возраст 10-15 лет), около 30 процентов из них — с двигательными расстройствами, по неопубликованным данным насчитывается около 50-60 детей, которые могут использовать Блесс в качестве альтернативной речи. Обучены одиннадцать специалистов, девять из них прошли углубленный учебный курс. Накоплен определенный опыт и он может стать составной частью

Лизбет Виклунд: «Мы смогли осуществить нашу общую мечту...»

Прежде, чем приступить к существу вопроса, проведем небольшой эксперимент — хотя бы на минуту давайте представим себе, что перестали обладать даром речи: в буквальном смысле, а не том, какой обычно вкладывают в это распространенное выражение. Для человека здорового такая — даже гипотетическая — ситуация есть ничто иное как катастрофа. Потому что моментально на него гигантским и неподъемным грузом наваливается невозможность обратной связи с миром — пустота безмолвия подавляет и угнетает, делая жизнь неполной и потому, как кажется, — невыносимой. Но это всего лишь ситуация. Вывод: как мало мы ценим то, чем запросто владеем от природы. И как, наверное, многому мы можем научиться у тех, кто этого лишен — равно как и у тех, кто помогает другим — не таким, как мы — людям учиться разговаривать с миром.

развития системы. Специалисты передают свои знания другим и пальма первенства здесь принадлежит Оленегорску — кроме тех, кто прошел обучение в Швеции, получили специальные знания еще семеро, при этом следует сказать важную вещь — методика Блесс вышла за рамки только социальной сферы: специальные знания по ней получили трое работников образования. Проявляют интерес к проблеме и представители здравоохранения. Кстати, на конференции выступили с докладами как специалисты, прошедшие обучение в Швеции, так и вновь обученные — в их числе логопед Е. Чеботаева и психолог Г. Обнорская (Оленегорск).

Что касается учеников, то их в области 29. По прямому назначению (как альтернативную речь) Блесс используют восемь. На сегодняшний день в Оленегорске таких детей, для которых Блесс был бы единственным языком об

Участники конференции.



для оказания помощи специалистам, детям и их родителям — собственно, это и есть конечная цель проекта. В реализации поставленных задач оленегорский ЦСОН будет тесно контактировать с Мурманским государственным педагогическим университе-



Материалы, подготовленные объединением «ЛиК».

тетом и Центром социальной помощи семье и детям Мурманской области. Среди участников проекта также Центры социальной помощи семье и детям Мурманска, Ковдора, Никеля, Ревды, Кировска, Центры социального обслуживания Апатитов и Мончегорска, коррекционные школы-интернаты Мурманска и Оленегорска, общественные организации области, объединяющие родителей и детей-инвалидов. Проект рассчитан на три года и будет осуществляться в несколько этапов, с конца 2008-го года планируется приступить к развитию системы, то есть, после ее создания, начнется активная деятельность ресурсной службы.

Занимаются проектом единомышленники и, как уже было сказано, энтузиасты. Н. Беляевская поблагодарила за помощь специалистов комитета по труду и социальному развитию Мурманской области, курирующих проекты, городскую администрацию, всех коллег — и российских, и шведских, лично Лизбет Виклунд, объединение "ЛиК", разработавшее методический и дидактический материал, в том числе в электронном виде, и обеспечившее техническую поддержку конференции. Но, как известно, на одном энтузиазме далеко не уедешь — нужна поддержка: а людей неравнодушных в городе немало, поэтому участники проекта приглашают к сотрудничеству всех, кого он заинтересовал, кто может оказать посильную помощь в любой форме, обращаться следует к координатору проекта Н. Беляевской.

Изучение системы Блесс дает положительные результаты — это доказано. И это главное. И теперь каждый ребенок может смело подарить свое сердце большому и прекрасному — открытому для него! — миру, и быть уверенным в том, что понят, ведь сердце на языке символов Блесс означает "чувство" — и мир неизменно ответит на него взаимностью. И теперь каждый ребенок с помощью Блесс может сказать твердое "нет" своему молчанию — тому молчанию, которое, как до сих пор казалось, навсегда.

Ольга ВЕНСПИ.
Фото В. Горюнова.